

Guatemala, 04 agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1361-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Realizó las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

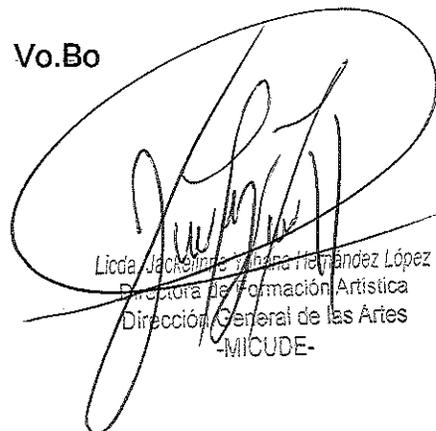
- **Capacitación en lectura musical fase V**
 - Se capacitó en lectura musical fase V a través combinación de distintas figuras musicales utilizando El alumno realizó ejercicios combinando distintas figuras musicales.
- **Arpeggio de Do mayor**
 - Se realizaron ejercicios en base al arpeggio de Do mayor utilizando redondas, blancas y negras.

- **Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo**
 - Se capacitó en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo empezando la digitación desde el primer, segundo y tercer dedo hasta llegar al cuarto dedo, y utilizando figuras musicales.
- **Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo**
 - Se capacitó en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo empezando la digitación desde el primer, segundo y tercer dedo hasta llegar al cuarto dedo, conociendo la colocación del cuarto dedo y utilizando figuras musicales
- **Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo**
 - Se capacitó en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo empezando la digitación desde el primer, segundo y tercer dedo hasta llegar al cuarto dedo, conociendo la colocación del cuarto dedo y utilizando figuras musicales
- **Ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo**
 - Se capacitó en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo empezando la digitación desde el primer, segundo y tercer dedo hasta llegar al cuarto dedo, conociendo la colocación del cuarto dedo y utilizando figuras musicales
- **Canon in C**
 - Se efectuó la interpretación de Canon en C con la interpretación de cada estudiante utilizando buena postura y afinación.



Edwin Estuardo García Gutiérrez

Vo.Bo



Licda. Jacqueline Mariana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador: Edwin Estuardo García Gutiérrez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce las figuras musicales combinadas. ✓ Conoce arpeggio de do mayor ✓ Conoce la colocación del cuarto dedo en la primera, segunda, tercera y cuarta cuerda. ✓ Audiciona para Canon in C 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios de lectura musical de fase V ✓ Ejercicios para el arpeggio de Do mayor. ✓ Ejercicios con el cuarto dedo en primera, segunda, tercera y cuarta cuerda. ✓ Tema Canon in C. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Practicará ejercicios de lectura combinando negras y blancas con puntillo ✓ Practicará el arpeggio de do mayor con figuras negras, blancas y corcheas. ✓ Practicará ejercicios con el cuarto dedo con figuras musicales distintas, en primera, segunda, tercera y cuarta cuerda. ✓ Interpretará Canon in C 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arco ✓ Violín ✓ Computadora



Edwin Estuardo García Gutiérrez



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 -M.C.C.O.B.E.-

Vo.Bo.

ANEXOS

Quinto Producto

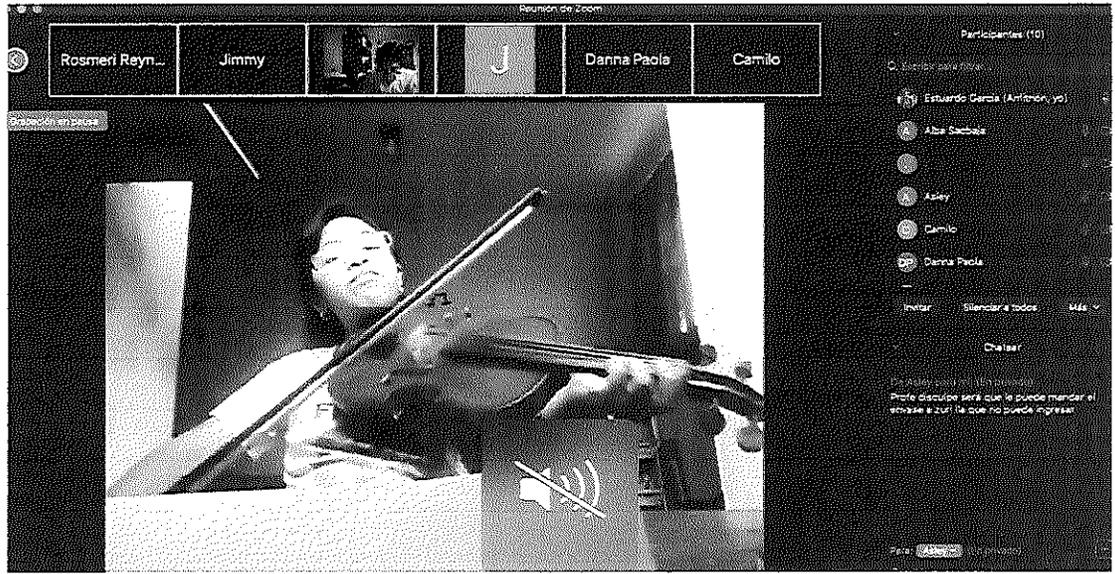
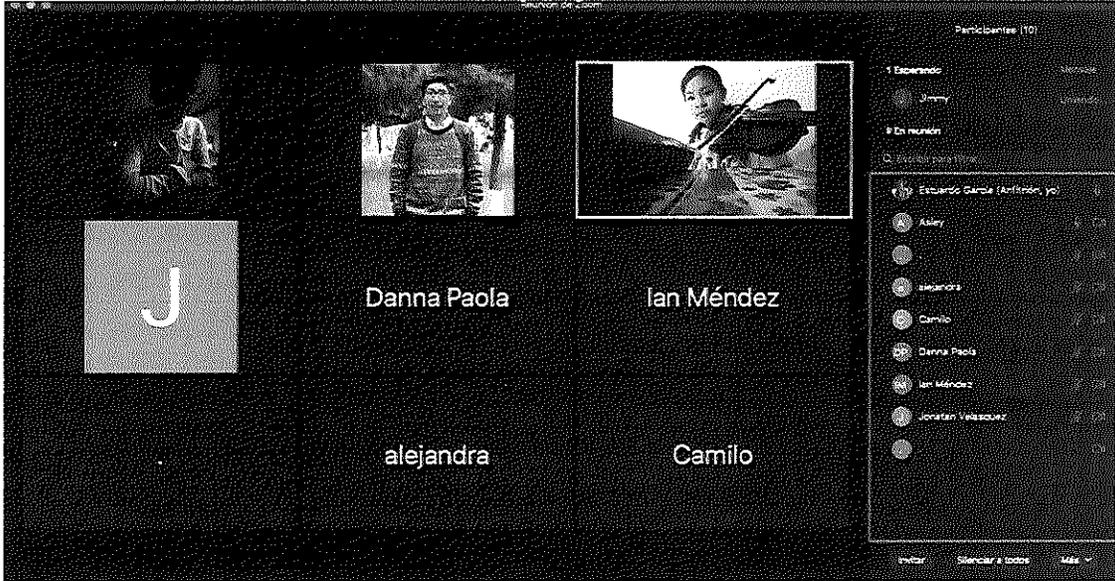
Capacitación en lectura musical fase V

Se capacitó en lectura musical fase V a través combinación de distintas figuras musicales utilizando El alumno realizó ejercicios combinando distintas figuras musicales. Se realizó los días 02, 03 y 06 de Julio del año 2020



A screenshot of a music software interface, likely Sibelius. The main window displays musical notation on a staff with notes and rests. Above the staff, there are fingerings '1 2 3' and '1 2 3'. Below the staff, there are labels 'LA MI' and '1'. The interface includes a menu bar at the top with options like 'Vista Previa', 'Archivo', 'Edición', 'Visualización', 'Herramientas', 'Ventana', and 'Ayuda'. A video thumbnail of a person is visible in the top right corner of the software window.

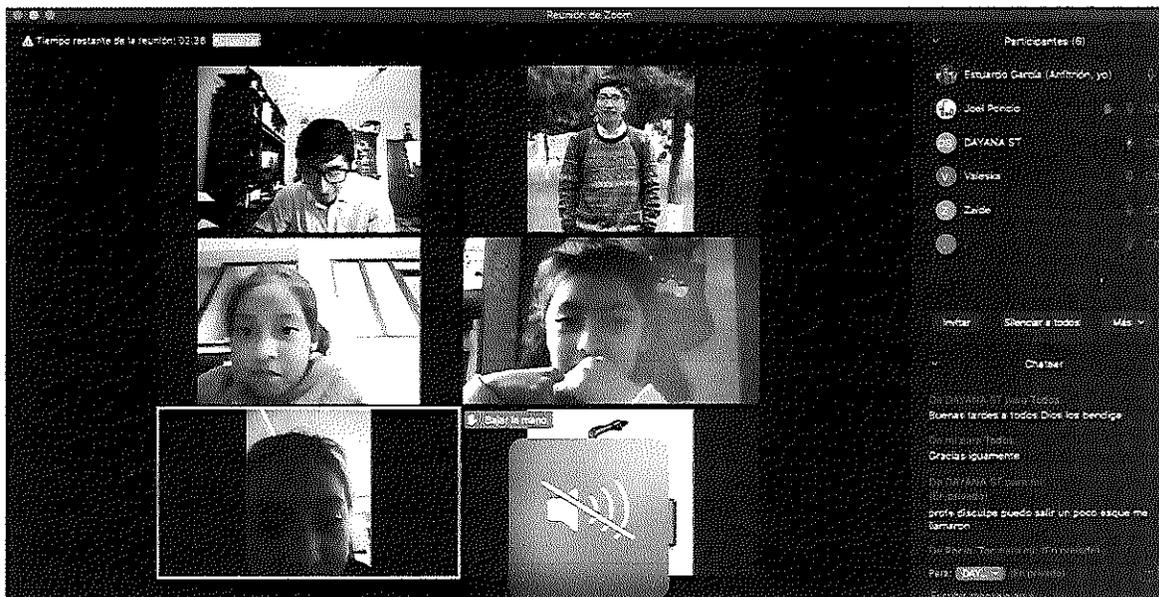
Arpeggio de Do mayor
Se realizaron ejercicios en base al arpeggio de Do mayor utilizando redondas, blancas y negras. Se realizó la práctica los días 07, 08 y 09 de Julio de 2020



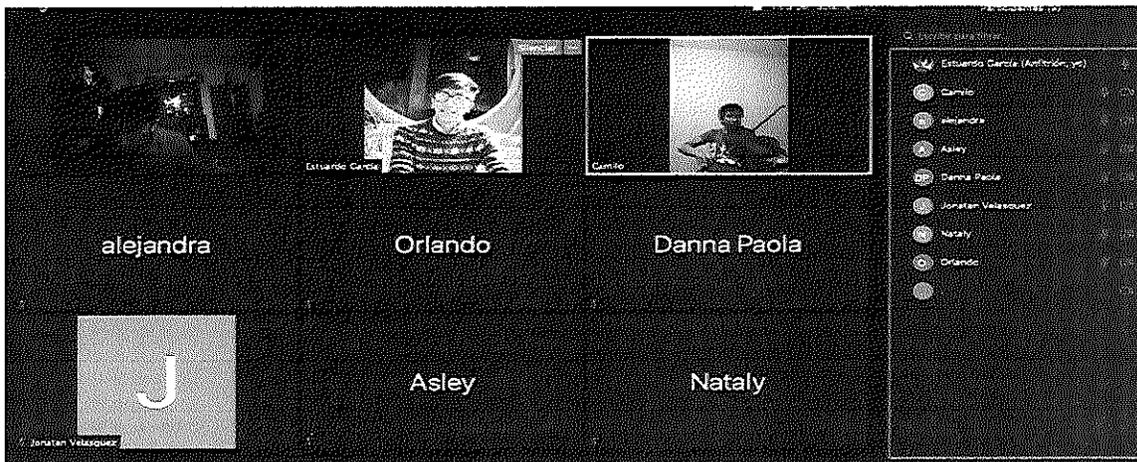
Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo

Se capacitó en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo empezando la digitación desde el primer, segundo y tercer dedo hasta llegar al cuarto dedo, y utilizando figuras musicales

Se realizó la práctica a partir de los días
10, 13 y 14, de Julio de 2020



Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo
Se capacitó en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo empezando la digitación desde el primer, segundo y tercer dedo hasta llegar al cuarto dedo, y utilizando figuras musicales
Se realizó la práctica a partir de los días
15, 16 y 17, de Julio de 2020



Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo
 Se capacitó en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo empezando la digitación desde el primer, segundo y tercer dedo hasta llegar al cuarto dedo, y utilizando figuras musicales
 Se realizó la práctica los días 20, 21 y 22 de Julio de 2020

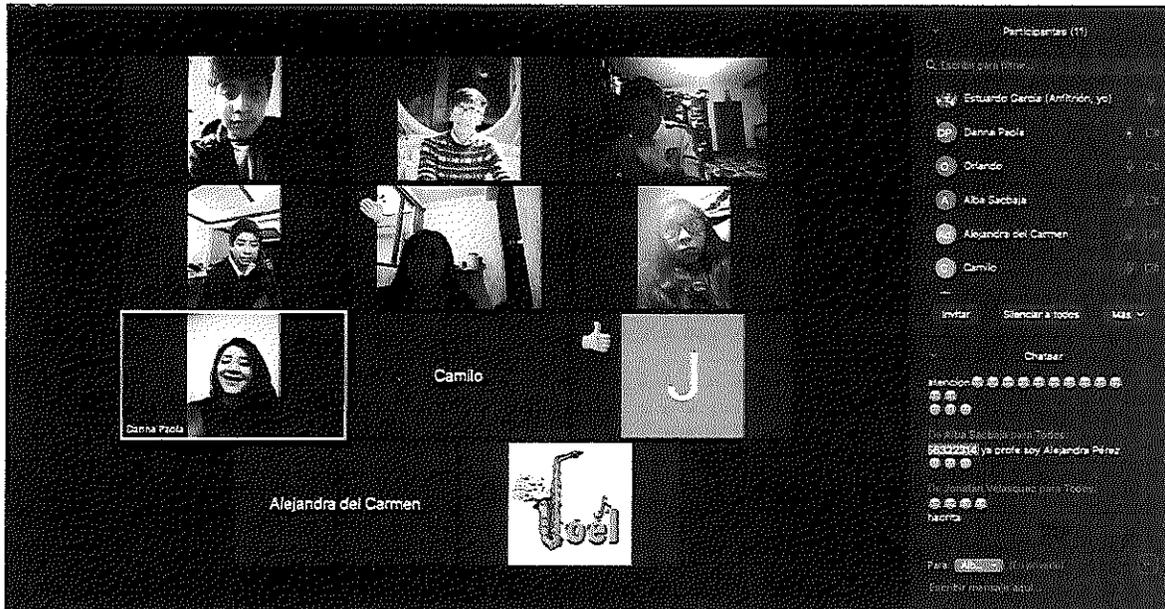


2

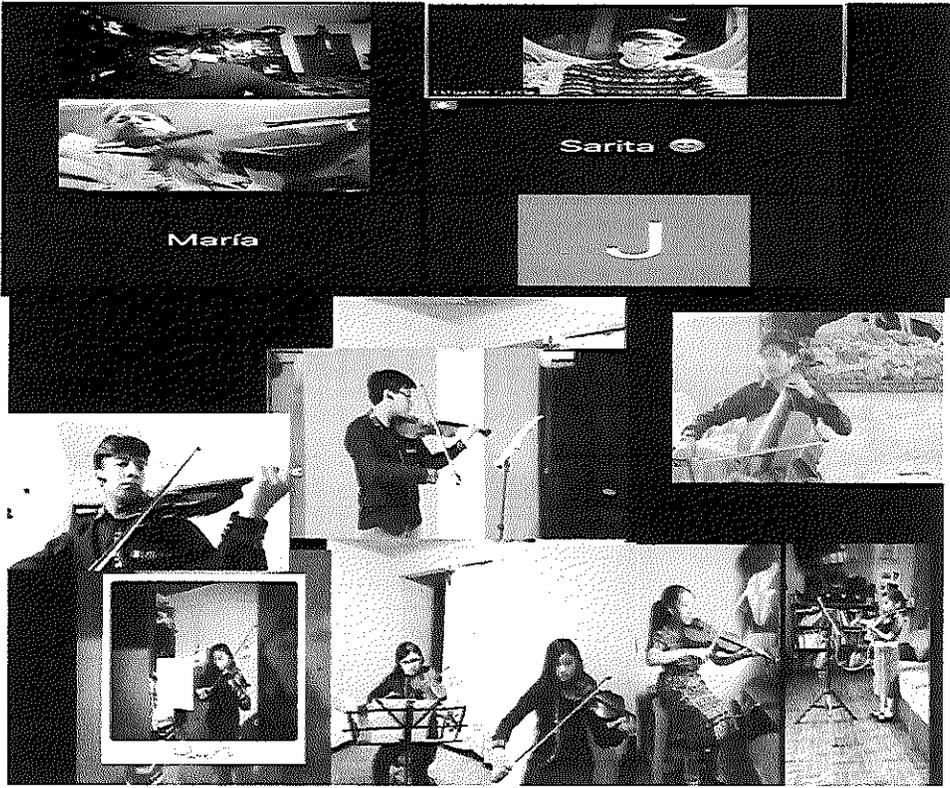
Ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo

Se capacitó en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo empezando la digitación desde el primer, segundo y tercer dedo hasta llegar al cuarto dedo, y utilizando figuras musicales

Se realizó la práctica los días 23, 24 y 27 de Julio de 2020



Interpretación de Canon en C
 Se efectuó la interpretación de Canon en C con la interpretación de cada estudiante utilizando buena postura y afinación. Se realizó la práctica los días 28, 29, 30 y 31 Julio de 2020



[Handwritten signature]

Edwin Estuardo García Gutiérrez

Vo.Bo.

[Handwritten signature]
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHDF-

[Handwritten signature]
 Lidia Jackeline Domínguez Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHDF-